

В Диссертационный совет  
Д.212.144.05 на базе ФГБОУ ВО  
«Российский государственный университет  
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1  
[https:// kosygin-rgu.ru](https://kosygin-rgu.ru)

## **ОТЗЫВ**

**Шулика Татьяны Олеговны**  
**на автореферат диссертации**  
**Еськова Вячеслава Дмитриевича на тему**  
**«Эмоциональное дизайн-проектирование (на примере web-дизайна)»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения**  
**по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

В настоящее время интернет-пространство является важнейшей составляющей национальной экономики России и от его дальнейшего развития зависит благосостояние страны. Учитывая сложившуюся конъюнктуру и санкционную политику стран Запада, а также ряд нормативно-правовых документов и запретов, направленных на развитие отрасли, перед российскими разработчиками стоит задача генерации и реализации узкоспециализированных проектных идей и инновационных проектов, которые способны прийти на смену зарубежным программным аналогам.

Именно в контексте уникальности создания новых дизайн-проектов и состоит актуальность данного диссертационного исследования Еськова В.Д. Исходя из положений, сформулированных в автореферате, можно заключить, что структура работы выстроена последовательно и логично. Автореферат диссертации содержит все необходимые разделы и характеризуется четкостью формулировок цели, задач и результатов.

К наиболее значимым результатам диссертации, имеющим элементы научной новизны, можно отнести следующие:

- подробно раскрыты общие закономерности, проблемы и перспективы развития эмоционального дизайна с учетом влияния общемировых социально-экономических трендов. Это позволит использовать накопленный опыт и брать за основу подходящие конкретному проекту методы и практики.

- созданы методические основы разработки дизайн-проектов в интернет-пространстве в условиях специфической направленности на конкретные потребительские страты. Что в дальнейшем позволит использовать эту методическую основу в качестве дополнительного конкурентного преимущества.

Данные положения являются не только результатами, обладающими научной новизной, но и имеющими практическое значение для развития новых проектов в интернет-пространстве.

Судя по автореферату, автор успешно решает поставленные задачи. А достоверность и обоснованность результатов определяется наличием публикаций в авторитетных отечественных изданиях.

В качестве недостатков можно отметить, что в исследовании не описываются особенности работы методов и приемов эмоционального дизайна на примере приложений или web-сайтов, выпущенных отечественными разработчиками.

Несмотря на отмеченные замечания, считаю, что работа В.Д. Еськова соответствует уровню кандидатской диссертации и обладает несомненной теоретической и практической значимостью. Работа выполнена на достаточно высоком научном уровне, представляет собой самостоятельное завершённое исследование, отвечает всем требованиям ВАК, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, а ее автор, Еськов Вячеслав Дмитриевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Кандидат архитектуры, профессор,  
зав. кафедрой «Дизайн архитектурной среды»  
ФГБОУ ВО «Московский архитектурный  
институт (государственная академия)»

Шулика Татьяна Олеговна

25.05.2022 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)», 107031, Москва, ул. Рождественка, д11/4, корпус 1, стр.4.

Официальный сайт: <https://markhi.ru>

e-mail: [office@markhi.ru](mailto:office@markhi.ru)

телефон: 8 (495) 625-50-82

Подпись

заверяю

Начальник общего отдела

